dans les banlieues se fait sentir également à l'école. Tout cela suggère que les problèmes d'intégration et d'inégalité des immigrés et de leurs descendants aient des raisons autres que les questions d'origines ethniques et identitaires.

Aspectos considerados na avaliação:

- levantamento das ideias principais contidas no texto;
- reformulação das ideias contidas no texto, a partir de estruturas e de um léxico diferentes daqueles que foram usados no texto;
- organização do discurso de maneira lógica por uma utilização correta de articuladores lógico-sintáticos e de procedimentos de coesão textual (anáfora); e
- correção linguística sem erros sintáticos e nem morfossintáticos, que possam levar a ambiguidades.

VERSION

L'oeuvre de Rio Branco

Pour Rio Branco, le diplomate et le soldat sont, tous les deux, une expression de la souveraineté, et des éléments décisifs dans la défense du territoire national. Cette perception, qui est celle de la vision d'un système international de nature intergouvernementale et interétatique, qui était fondamentalement celui dans lequel Rio Branco a exercé sa profession, n'excluait pas une préoccupation avant-gardiste quant à ce que nous appelons aujourd'hui le *soft power*, selon les mots de Joseph Nye. Le Baron était parfaitement conscient de l'importance de la presse, de la publicité et des préoccupations de l'opinion publique, dont il a su utiliser les moyens pour consolider et légitimer la présence de l'Itamaraty comme institution d'État.

L'œuvre de Rio Branco – et en disant œuvre, je ne pense pas à proprement parler à une œuvre littéraire, mais, suivant l'exemple d'Álvaro Lins, à l'œuvre comme instrument de l'action – constitue donc aussi, pour continuer avec le paradigme établi par Pierre Nora, une mémoire d'État. Comme les œuvres de Louis XIV, Napoléon ou de Gaulle, l'œuvre de Rio Branco est une expression de Pouvoir – avec un « P » majuscule –, et une incarnation d'un moment de l'État. C'est à la fois *son œuvre* et un fragment de notre histoire.

Les témoignages de ses successeurs, les mots de ses contemporains et la propre réflexion historique autour de la période à laquelle Rio Branco a été à la tête de l'Itamaraty démontrent le prestige unanime dont bénéficie le Baron dans notre pays.

Brasília-DF, 5 de novembro de 2019.

Coordenação Pedagógica
Instituto Americano de Desenvolvimento – IADES